

Duo dissonAnce

ROBERTO CABERLOTTO, fisarmonica

GILBERTO MENEGHIN, fisarmonica



“Fragancia de Tango”

Astor Piazzolla Adios Nonino | | Retrato de Alfredo Gobbi
(1921 | 1992)

Richard Galliano Tango pour Claude
(1950)

Matos Rodriguez La cumparsita
(1897 | 1948)

Carlos Gardel Por una cabeza
(1887 | 1935)

Astor Piazzolla Buenos Aires Hora 0 | Michelangelo 70 | Milonga del Angel

Roberto Caberlotto Tango “per una notte d’amore immaginaria”
(1973)

Astor Piazzolla Violentango | Soledad | Escualo

Il tango con la fisarmonica è un’esperienza fin troppo scontata..... Non sarà il pensiero che vi attraverserà dopo l’esperienza di Fragancia de Tango, quando la tattica di attraversare Argentina e Uruguay e ritorno, svelerà le fumose e disperate atmosfere degli incontri, spesso tragici, dell’umanità delle milonghe. Dal compàs delle origini al tango “elettronico” vi sarà sempre “lo strumento che ti chiama, per leggerti negli occhi la pena del tuo cuore”.

