

## Duo dissonAnce

ROBERTO CABERLOTTO, fisarmonica

GILBERTO MENEGHIN, fisarmonica



## “Fragancia de Tango”

Astor Piazzolla      Adios Nonino | | Retrato de Alfredo Gobbi  
(1921 | 1992)

Richard Galliano Tango pour Claude  
(1950)

Matos Rodriguez      La cumparsita  
(1897 | 1948)

Carlos Gardel      Por una cabeza  
(1887 | 1935)

Astor Piazzolla      Buenos Aires Hora 0 | Michelangelo 70 | Milonga del Angel

Roberto Caberlotto      Tango “per una notte d’amore immaginaria”  
(1973)

Astor Piazzolla      Violentango | Soledad | Escualo

---

*Il tango con la fisarmonica è un’esperienza fin troppo scontata..... Non sarà il pensiero che vi attraverserà dopo l’esperienza di Fragancia de Tango, quando la tattica di attraversare Argentina e Uruguay e ritorno, svelerà le fumose e disperate atmosfere degli incontri, spesso tragici, dell’umanità delle milonghe. Dal compàs delle origini al tango “elettronico” vi sarà sempre “lo strumento che ti chiama, per leggerti negli occhi la pena del tuo cuore”.*

